

Jeudi 26. 12. 1991

« MON BEAUJOLAIS QUOTIDIEN »

Par Hubert PIAT

En 1977, Hubert Piat, quatrième génération de la célèbre famille de négociants en vins, avait écrit un ouvrage appelé tout simplement « Le Beaujolais ». Voici que paraît, aujourd'hui, « Mon Beaujolais quotidien » (1) qui en constitue en quelque sorte la suite.

Le sous-titre annonce déjà la couleur : « Mythe et réalités ». On devine que, cette fois encore, l'auteur ne se montrera pas tendre avec certains.

La couverture contribue à accentuer cette impression, avec une caricature de vitrail de la chapelle Saint-Piat de la cathédrale de Chartres : on y trouve à la fois de l'humour et une petite provocation.

Là, pourtant n'est pas l'essentiel. Car le livre est, avant tout, consacré au beaujolais : la région et le vin.

Il s'agit d'une monographie extrêmement détaillée, avec des cartes, des tableaux bourrés de chiffres, des photos, des reproductions de lettres ou de documents. Il y a là l'Histoire et les histoires, du folklore, des légendes, des anecdotes souvent gaillardes.

Sur les dix grands crus du Beaujolais, deux sont situés en Saône-et-Loire : le saint-amour et, pour partie, le moulin-à-vent. Sans oublier le beaujolais blanc récolté, lui, presque uniquement sur le territoire de notre département.

Dans cet ouvrage-fléuve, qui a nécessité plusieurs années de recherches, Hubert Piat cite de nombreux extraits de presse, mais il fait aussi appel aux « grands » : Giraudoux et San-Antonio, Georges Rozet et Jean Roucas, Baudelaire et Gault-Millau, Maurice Toesca et Gabriel Chevallier. Il disserte sur tout, touche à tout, marie l'humour et le calembour, et, au coin d'une phrase, trouve moyen de nous donner une rapide recette de cuisine. Il est tout à tour bavard et truculent,



irrespectueux et cultivé, précheur et critique, savant et gaulois, méticuleux et agressif, historien et pipelette, dogmatique et rabelaisien.

Mais parfois, il met de la dynamite dans son propos, et, s'il louange certaines personnes, il n'hésite pas à dire autre chose que du bien de certaines autres : il ne craint pas de donner de temps en temps un coup de pâlote à telle ou telle personnalité locale, régionale ou nationale. Et il suggère aussi la suppression de l'un des crus, qui pourrait, telle la Pologne à plusieurs reprises dans l'Histoire être partagé entre ses proches voisins !

Sur l'avenir du beaujolais, il ne cache pas son pessimisme, mais, tout à fait à la fin du livre, il émet l'idée de faire un timbre-poste consacré à cette région viticole. L'Alsace a ainsi été honorée quinze fois, la Bourgogne six, le Bordelais trois. Pourquoi pas le Beaujolais ?

Henri NICOLAS
(1) 480 pages, 149 F. Diffusion Guérin-Combiér, 90, chemin du Bois-d'Allier, 71850 Charnay-les-Mâcon.

TRÈS BIENTÔT, LE LIVRE D'HUBERT PIAT : « MON BEAUJOLAIS QUOTIDIEN »

C'est dans quelques jours, vers le 20 novembre, que paraîtra le livre du Mâconnais Hubert Piat, « Mon Beaujolais quotidien ».

Il s'agit d'un assez gros volume, dans lequel l'auteur étudie la région beaujolaise, puis le vin lui-même, avec un certain nombre de pages sur chacun des dix crus. Et l'ouvrage se termine avec l'étude d'un sujet qui a été rarement traité : la littérature et le beaujolais.

Le livre sortira juste au moment où sortira aussi « Le Vin le plus original de France, le sourire à la veille de l'hiver », le beaujolais primeur qui « est



toujours bu et pissé dans l'allégresse mondiale à partir de la mi-novembre ».

Le Carré Le Dayhine' Dimanche. 29.4.1991

info 77

LES POTINS LITTÉRAIRES

HUBERT PIAT : « MON BEAUJOLAIS QUOTIDIEN »

Piat : c'est un nom bien connu dans le domaine du vin, à Mâcon et ailleurs. Hubert Piat, fils de Charles, aujourd'hui retiré des affaires, est courtier de marques, et en même temps auteur.

Il a écrit, voici quelques années, deux ouvrages fort différents : un sur le Beaujolais, et un autre qui s'appelait « La dernière embuscade » : c'était un roman dont l'action se passait à Paris et en Afrique. Les deux livres avaient été édités par « France-Empire ».

Voici qu'aujourd'hui Hubert Piat prépare un nouvel ouvrage, qui s'intitulera « Mon Beaujolais quotidien », et qui traitera non seulement du vin, mais aussi de la région elle-même, de l'économie, des villages et des légendes, le tout agrémenté de dessins.

Sortie probable du livre : vers la fin de l'année.

